

FLORIAN FETTERLE

contact@florian-fetterle.com

Nationalität: Österreich
Geburtsjahr: 1984
Größe: 182 cm
Augen: grau – blau
Haarfarbe: dunkelblond
aktueller Wohnort: Wien
Stimmfach: hoher Bariton
Instrumente: Klavier
Dialekte: Wienerisch

Ausbildung: 2006 – 2008 Stage School Hamburg



ENGAGEMENTS (auszugsweise)

2019 / 2020	CATS VBW – Ronacher	Munkustrap, Gus / Growltiger, Alt Deuteronimus	Regie: Sir Trevor Nunn Choreographie: Gillian Lynne
2019	DER GRAF VON MONTE CHRISTO Felsenbühne Staatz	Fernand Mondego	Regie: Werner Auer Choreographie: Eva Klug
2019	DOKTOR SCHIWAGO Musical Frühling in Gmunden	Gints	Regie: Markus Olzinger Musik. Leitung: Caspar Richter
2019	SHOW BOAT Bühne Baden	Sheriff Vallon, Charlie	Regie: Michael Lakner Choreographie: Michael Kropf
2018	DER DRITTE MANN (Reading) Vereinigte Bühnen Wien	Ensemble	Regie: Sir Trevor Nunn Choreographie: Kim Duddy
2018	DIE DREI MUSKETIERE Musicalsommer Winzendorf	Aramis	Regie: Andreas Gergen Choreographie: Sabine Arthold
2017 / 2018	TANZ DER VAMPIRE VBW – Ronacher	Graf von Krolock Walk-In	Regie: Cornelius Baltus Choreographie: Dennis Callahan
2017 / 2018	I AM FROM AUSTRIA VBW – Raimund Theater	Ensemble	Regie: Andreas Gergen Choreographie: Kim Duddy
2017	GRAND HOTEL Bühne Baden	Empfangschef Rohna	Regie: Werner Sobotka Choreographie: Natalie Holtom
2017	JESUS CHRIST SUPERSTAR VBW – Ronacher	Ensemble	Regie: Werner Sobotka Choreographie: Natalie Holtom
2016 / 2017	DON CAMILLO & PEPPONE Theater St. Gallen VBW – Ronacher	Oberschulrat, Ensemble	Regie: Andreas Gergen Choreographie: Dennis Callahan

FLORIAN FETTERLE

contact@florian-fetterle.com

2016	JEKYLL & HYDE Bühne Baden	Mr. Pole	Regie: Thomas Enzinger Choreographie: Michael Kropf
2015	SCHIKANEDER (Reading) Vereinigte Bühnen Wien	Ensemble	Regie: Sir Trevor Nunn
2014 / 2015	ELISABETH Shanghai, Deutschlandtournee	Franz Joseph, Fürst Schwarzenberg	Regie: Harry Kupfer Choreographie: Dennis Callahan
2013 / 2014	DER BESUCH DER ALTEN DAME VBW – Ronacher Thuner Seespiele	Toby, Ensemble	Regie: Andreas Gergen Choreographie: Simon Eichenberger
2012 / 2013	ICH WAR NOCH NIEMALS IN NY Theater II Zürich Stage Metronom Theater Oberhausen	Fred, Steward, Ensemble	Regie: Carline Brouwer Choreographie: Kim Duddy
2012	TITANIC Thuner Seespiele	Charles Clarke, Thomas Andrew	Regie: Max Sieber Choreographie: Simon Eichenberger
2011 / 2012	REBECCA Theater St. Gallen	Maxim de Winter, Giles, Ensemble	Regie: Francesca Zambello Choreographie: Simon Eichenberger
2008 / 2011	TANZ DER VAMPIRE Stage Metronom Theater Oberhausen Stage Palladium Theater Stuttgart	Herbert, Nightmaresolo 1 & 2	Regie: Cornelius Baltus Choreographie: Dennis Callahan

KONZERTE / VERANSTALTUNGEN

2019	CULINARICAL Novomatic Forum, Wien	Solist	Regie: Rita Sereinig
2018	MASS Mozarteum Salzburg	Streetchorus	Musik. Leitung: Riccardo Minasi
2018	EIN ABEND MIT FLORIAN FETTERLE Theatercouch, Wien	Solist	